

1. **класс**

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;
* определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь.Архангельск, Северная Двина, Мезень);
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе с настроением;
* использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* + называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей); учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
  + правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
  + изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
  + выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
  + понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
  + выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**Метапредметные**

Регулятивные

**Учащиеся научатся:**

* + понимать цель выполняемых действий,
  + понимать важность планирования работы;
  + выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
  + осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
  + адекватно оценивать правильность выполнения задания;
  + осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
  + анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
  + решать творческую задачу, используя известные средства.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* + продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
  + объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
  + различать и соотносить замысел и результат работы;
  + включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

**Учащиеся научатся:**

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
  + различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
  + сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
  + характеризовать персонажей произведения искусства;
  + группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
  + конструировать объекты дизайна.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* + осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
  + свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
  + сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

**Учащиеся научатся:**

* + выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
  + уметь слышать, точно реагировать на реплики;
  + учитывать мнения других в совместной работе;
  + договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
  + строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* + выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
  + соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
  + задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

**Личностные**

**учащихся будут сформированы:**

* положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
* осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интереса к посещению художественных музеев, выставок;
* представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**2.Содержание учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одаренности ребенка.

Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это дает возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства.

Художественно-творческая деятельность учащихся осуществляется с учетом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.

Стержневая линия программы – развитие у школьников способности выделять целостнообразующие свойства создаваемых объектов и ориентироваться на них в процессе конструирования.

**«Виды изобразительного искусства»** «Путешествие в мир искусства» . Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства». Живопись. Графика. Скульптура.

**«Мир декоративного искусства»** Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цибета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

**«Мир народного искусства»** Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

**«Мир дизайна и архитектуры»** Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

**Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по изобразительному искусству**

**Оценка "5"**

* учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
  характерное.

**Оценка "3"**

* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

* учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.

**3.Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение тем**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Кол-во часов |
| Виды изобразительного искусства | 15ч |
| Мир декоративного искусства | 7ч |
| Мир народного искусства | 8ч |
| Мир дизайна и архитектуры | 5ч |
| Всего | 35ч |

**3 класс**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты** должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Метапредметные**

Регулятивные

**Учащиеся научатся:**

· следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

· объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

· продумывать план действий при работе в паре;

· различать и соотносить замысел и результат работы;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

· анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по заданным критериям.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

· самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;

· планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;

· руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;

· определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

**Учащиеся научатся:**

· осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

· свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

· группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;

· анализировать, из каких деталей состоит объект;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

· находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера

· наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

· использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

· устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

· классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;

· конструировать по свободному замыслу;

· анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

· сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию

· моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

**Учащиеся научатся**:

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

· соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета общения та и правила устного

· задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;

· учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Личностные**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

· понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

· понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

· положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства

· интерес к посещению художественных музеев, выставок.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

· осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

· представления о роли искусства в жизни человека;

· восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

. положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

. основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу учебного года в 3-ем классе учащиеся **должны знать:**

* и понимать термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* основы художественных школ народных промыслов: хохлома, дымка, городец и др.;
* роль художника в художественном ремесле и архитектуре;
* театральные термины: афиша, занавес, декорации; расписывать декорации к спектаклям, делать объёмные маски, проектировать театральные костюмы;
* о том, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях и галереях, музеях декоративно-прикладного искусства, музеях архитектуры;
* начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик и т.д.).

Учащиеся **должны уметь:**

* изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода;
* передавать в рисунке тень, свет, полутень, блик, рефлекс;
* владеть навыками работы с бумагой (объёмное конструирование);
* пользоваться начальными сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точках зрения, точках схода;
* понимать разницу между плоскими и объёмными фигурами;
* в доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений, выставок для города и школы.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Мир изобразительного искусства»** «Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства». Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

**«Мир народного искусства»** Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

**«Мир декоративного искусства»** Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**«Мир архитектуры и дизайна»** Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

**Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по изобразительному искусству**

**Оценка "5"**

* учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
  характерное.

**Оценка "3"**

* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

* учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.

**3. Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
| Путешествие в мир искусства | 1ч |
| Жанры изобразительного искусства | 12 ч |
| Мир народного искусства | 6 ч |
| Мир декоративного искусства | 9 ч |
| Мир архитектуры и дизайна | 7 ч |
| Всего | 35ч |

4 класс

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Учащиеся научатся:**

•        различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

•        называть ведущие художественные музеи России и мира; ^   различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),

основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

•        применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

•        правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография

идр.);

•        выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

•        изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

^ передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

•        использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;

•        изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

•        передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

•        определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол-хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

•        изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

•        выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

•        выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

•        сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

•        узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

•        использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

•        использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

•        передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

•        моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

•        выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

•        различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

•        использовать стилизацию форм для создания орнамента;

•        создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

•        оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества

и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные Учащиеся научатся:**

•        самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

•        планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

•        следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

•        руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

•        определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

•        ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;

•        осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;

•        осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

•        осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

•        вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;

•        анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

•        находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

•        наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

•        использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

•        устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

•        различать многообразие форм предметного мира;

•        сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

•        группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

•        выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

•        выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

•        конструировать по свободному замыслу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

•        осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопе-дическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

•        анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

•        моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

•        сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;

•        использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

•        понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

•        узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

•        высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;

•        задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

•        учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

^   договариваться и приходить к общему решению;

•        владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

•        владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

•        оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

•        задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;

•        аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

ЛИЧНОСТНЫЕ

**У учащихся будут сформированы:**

•        осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

•        представления о роли искусства в жизни человека;

•        восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;

•        положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

•        понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

•        основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

•        устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

•        понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

•        понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

•        потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

•        эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

•        восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

•        художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

•        способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

•        понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основы изобразительного языка осваиваются как в процессе анализа произведений искусства, так и в процессе художественного творчества учащихся. В процессе изобразительной деятельности учащиеся учатся осознанно и творчески использовать знания основ художественного языка, добиваться выразительности и образности рисунков.

Раздел «Мир изобразительного искусства» знакомит учащихся с основными правилами, приёмами и средствами композиции, с методами работы над ней. Дети узнают о важной роли ритма и цвета в композиции, учатся выделять сюжетно-композиционный центр, добиваться цельности композиции, уравновешивать её части.

Раздел программы «Мир народного искусства» знакомит учащихся с ведущими традиционными народными художественными промыслами. Дети осваивают основные принципы народного искусства — повтор, вариацию и импровизацию. Изучаются традиционные народные промыслы. Особое внимание обращается на изучение многообразия народной глиняной и деревянной игрушки и способов её изготовления, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства. Школьники продолжают изучение традиционных народных художественных промыслов, с которыми они познакомились в 1–2 классах, и знакомятся с новыми — лаковой миниатюрой (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй), вологодскими кружевами, павловопосадскими платками, скопинской керамикой, богородской резьбой и др. Учащиеся знакомятся с традициями изготовления тульских пряников и самоваров, касинского литья и пр.

В разделе программы «Мир народного и декоративного искусства» дети изучают традиционные знаки и символы орнаментов, композиционные схемы размещения орнаментов — ленточный, замкнутый (квадрат, прямоугольник, круг), основные виды орнамента по характеру мотивов (геометрический, растительный). Учащиеся на доступном уровне осваивают такие техники, как витраж, мозаика, гобелен, лоскутное шитьё и др.; различные способы декорирования поверхности (печать разнообразными материалами, монотипия, набрызг, коллаж, орнаментирование и др.), особенности размещения декора на различных формах.

Раздел программы «Мир архитектуры и дизайна» пред полагает работу с чертежами, эскизами, графическими знаками, овладение приёмами комбинаторики и эвристики, элементарное проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля. Особое внимание обращается на изучение основ цветоведения: свойств цвета и осознании его прикладных возможностей в формировании предметной среды. В процессе изучения основ архитектуры и дизайна младшие школьники осваивают особенности формообразования.

  В инвариантной (основной) части программы все задания носят или относительно длительный характер (1–2 ч) или кратковременный, быстрый — упражнения, наброски и за рисовки (5–15 мин).

   Наряду с уроком как основной формой организации учебного процесса рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям.Кроме этого, для успешного прохождения программы важно реализовывать межпредметные связи с уроками музыки и литературного чтения.

**4 класс (35 ч)**

«Мир изобразительного искусства» **(15 ч)**

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» **(8 ч)**

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» **(7 ч)**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» **(5 ч)**

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся по изобразительному искусству**

**Оценка "5"**

* учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
  характерное.

**Оценка "3"**

* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

* учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.

**3. Тематическое планирование с указанием часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п**  **раздела** | **Раздел** | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | Мир изобразительного искусства | 15 |
| 2. | Декоративное  искусство | 8 |
| 3. | Народное искусство | 7 |
| 4. | Мир дизайна и архитектуры | 5 |
|  | Итого: | 35ч |